



1939 LES PILLARDS DU TEXAS (Trouble in Sundown) de D. Howard avec George O'Brien



1939 LE PREMIER REBELLE (Allegheny Uprising) de William A. Seiter avec John Wayne, R. Barrat



1940 LA FIÈVRE DU PÉTROLE (Boom Town) de Jack Conway avec Clark Gable



1940 LE CAVALIER DU DÉSERT (The Westerner) de W. Wyler avec Gary Cooper, Paul Hurst



1940 CAPITAINE EN JUPON (Tugboat Annie sails again) de L. Seiler avec Marjorie Rambeau



1941 LES PIONNIERS DE LA WESTERN UNION de Fritz Lang avec Randolph Scott, D. Jagger



1941 LA REINE DES REBELLES (Belle Starr) d'I. Cummings avec G. Tierney, L. Beaver



1941 FRANC JEU (Honky Tonk) de Jack Conway avec Clark Gable



1942 L'IMPOSSIBLE SERGENT DOAN (The Bugle Sounds) de S. Sylvan Simon avec Wallace Beery



1942 TARZAN À NEW YORK (Tarzan's New York Adventure) de R. Thorpe avec Johnny Sheffield



1942 HER CARDBOARD LOVER de G. Cukor avec Robert Taylor, George Sanders



1942 PISTE INDIENNE (Apache Trail) de Richard Thorpe avec Donna Reed



1944 BARBARY COAST GENT de Roy Del Ruth avec Wallace Beery



1944 LE CHANT DU MISSOURI (Meet me in St. Louis) de V. Minnelli avec Margaret O'Brien



1945 PÉCHÉ MORTEL (Leave Her to Heaven) de John M. Stahl avec Jeanne Crain, C. Wilde



1946 LES DEMOISELLES HARVEY (The Harvey Girls) de George Sidney avec Marjorie Main



1946 JODY ET LE FAON (The Yearling) de Clarence Brown avec Claude Jarman Jr



1948 LE GRAND RODÉO (Northwest Stampede) d'Albert S. Rogell avec J. Lund, Joyce Holden



1948 SCANDALE EN PREMIÈRE PAGE (That Wonderful Urge) de R. Sinclair avec W. Haade



1949 LE MUSTANG NOIR (Red Canyon) de George Sherman avec Edgar Buchanan



1950 MISSISSIPPI EXPRESS (Rock Island Trail) de Joseph Kane avec F. Tucker, Adrian Booth



1950 LE CORPS DU DÉLIT (Stella) de Claude Binyon avec David Wayne



1950 LES CAVALIERS DU CRÉPUSCULE (The Sundowners) de G. Templeton avec J. D. Barrymore



1950 LA VALLÉE DU SOLITAIRE (High Lonesome) d'Alan Le May avec John Drew Barrymore



1950 RIO GRANDE de John Ford avec J. Carroll Naish, John Wayne, Maureen O'Hara



1951 LA REVANCHE DES SIOUX (Oh! Susanna) de Joseph Kane avec Rod Cameron



1951 L'ENFANT DU DÉSERT (Cattle Drive) de Kurt Neumann avec Dean Stockwell



1951 LE FRELON DES MERS (The Sea Hornet) de J. Kane avec William Ching, Adele Mara



1952 CAPTUREZ CET HOMME ! (Ride the Man Down) de Joseph Kane avec Ella Raines



1953 TRAQUÉ DANS CHICAGO (City that never sleeps) de John H. Auer avec Gig Young



1953 LE DÉSERTEUR DE FORT ALAMO (The Man from the Alamo) de B. Boetticher avec H. O'Brian



1953 QUI EST LE TRAITRE ? (Tumbleweed) de Nathan Juran avec Lori Nelson, A. Murphy



1954 RICOCHET ROMANCE de Charles Lamont avec Ruth Hampton



1955 LA LOI DU PLUS FORT (Timberjack) de Joseph Kane avec Sterling Hayden



1956 SANTIAGO (The Gun Runner) de Gordon Douglas avec Alan Ladd, Rossana Podesta



1956 GÉANT (Giant) de George Stevens avec Carroll Baker



1957 UNE ARME POUR UN LÂCHE (Gun for a Coward) d'Abner Biberman avec Jeffrey Hunter



1957 TERREUR DANS LA VALLÉE (Gun Glory) de Roy Rowland avec Stewart Granger



1958 LA FUREUR DES HOMMES (From Hell to Texas) d'H. Hathaway avec Don Murray, D. Varsi



1960 ALAMO (The Alamo) de John Wayne avec Frank Avalon, John Wayne



1961 LE TRÉSOR DES 7 COLLINES (Gold of the Seven Saints) de G. Douglas avec Roger Moore



1961 NEW MEXICO (The Deadly Companions) de Sam Peckinpah avec Br. Keith, S. Cochran



1962 YOUNG GUNS OF TEXAS de Maury Dexter avec Alana Ladd



1963 LE GRAND MCLINTOCK (McLintock !) d'Andrew V. McLaglen avec Maureen O'Hara



1963 LE CARDINAL (The Cardinal) d'Otto Preminger avec Tom Tryon



1971 THE STEAGLE de Paul Sylbert avec Richard Benjamin



1973 GUNS OF A STRANGER de Robert Hinkle avec Marty Robbins



1973 PAT GARRETT & BILLY THE KID de Sam Peckinpah avec Richard Bright, Bob Dylan